世界小報

丹翁書

中華民國十五年一月十八號 星期一 乙丑年十二月初五日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第九百廿一號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊費二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京[illegible]

日戲二點至六點半

劉長山 白玉福 長生樂
鄭笑鈴 張少卿 背板凳
周福珊 胡黑燈 大保國
邱德成 跑城
劉春林 朱友奎 劉長寶 五人義
李雅仙 王蘭卿 張紫珊 寶蓮燈
牛海山 高榮祥 劉長寶 袁奎官 伐子都代金殿
單德元
劉春林 馬永利 張信雲 張品山

夜戲八點至十二點

蘇恆芳 陳大喜 [illegible]陣畫
白玉福 吊金龜
李雅仙 袁奎官 劉長寶 劉春林 捉拿蔡天化
王蘭卿 胡黑燈 上天台
陸紅芳 張紫珊 邱德成 鄭笑鈴 御碑亭
馬永利 周福珊 劉長寶 朱友奎 盜御馬
單德元 王蘭林 劉春林 胡黑燈 高榮祥 連[illegible]套

第一層影戲 十二點半至二點 六點半至八點

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點

四明文戲

日 一點至五點半 夜 六點半至十點半

日演
小桂英 應定康 香蕉計
莊雲表 王翠鳳 夏記榮 大發財
陳阿高 小桂寶 祭親夫
胡菊生 小金花 夏記榮 背板凳

夜演
陳阿高 小菊花 看病
王翠鳳 應定康 拔蘭花
小金花 胡菊生 大賣花
夏記榮 胡菊生 小桂寶 莊雲表 提五通

思慕歌伶
猩猩拆家私

二層樓書場

潘蓮艇 二點至三點 遊龍傳
黃兆熊 三點 七點半至八點 笑中緣
張步蟾 三點至四點 九點至十點 雙珠球金錠
吳小松 吳小石 四點至五點 十點半至十一點 描金鳳 白蛇傳
朱蘭庭 朱菊庵 八點半至九點 後三笑 何必西廂
筱桂蓀 五點至六點 時事 蘇灘

費西冷

全班 一點至二點半在二層樓 七點至八點半在四層樓

古裝蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場

日 二點半至六點半 夜 七點半至十一點半

日演
陳阿東 小玲寶 繡荷包
吳芝春 沈金生 大發財
趙三寶 收[illegible]
丁婉[illegible] 丁娥 胡雪山 紗[illegible]

夜演
于少卿 吳芝春 陳阿東 借[illegible]
丁婉娥 丁少[illegible] [illegible]中
趙三寶 胡雪山 沈金生 筱玲寶 [illegible]庵

莫悟奇 全班 六點半至七點半 十二點半至十二點 歐美魔術

二層樓雜耍台

羣芳會唱 五點至六點十分 十點半至十一點四十分

黃笑芳 高美雲 筱翠寶 楊香妃 劉月紅 京調小曲

沈易書 四點至四點十分 十點至十一點二十分 南方拉戲

本報徵求簡章

本報現欲徵求下列文稿　筆記　近記　花菊韻事　時事諧評　名人遊[illegible]　祕滑稽瑣聞及一切雜著小品文言語體不拘不錄之稿如[illegible]附郵花來稿一經採用酌奉薄酬如下（甲）關於韻事瑣聞者每條洋一角起至五元止（乙）關於雜著小品者每千字洋三角起至七元止[illegible]稿[illegible]務請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿[illegible]寄本報編輯部

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角一鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界顧惠定價克己務希驚臨新址是幸（電話中央四四一一八九）

本公司謹啓

紹興文戲

日 一點至五點 夜 六點半至十點半

霞　金　支　謝　王　張　夏　張　金

筱筱梅榮維永碧雲佩卿琴仙蓮慶志雲雪雅

金碧霞 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 白玉堂 張榮田 趙德法 趙香蓮 蔡連法 高秀紅 高金秋

日演 三本 還金鐲

夜演 後本 秦雪梅

四層樓戲台

常州古曲

三點至五點半 八點半至十二點

沈宜南 劉仁生 徐蘭芳 莊金才 王寶卿 王大狗 卞和尚 郭金順 劉榮生 袁阿六

日演 前本 斬寶娥

夜演 九本 十本 黃金印

笑社男子趣劇

徐笑生 童呆兒 趙警民 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 余寄身 王娟娟 張靜餘 朱藍秋

一點至三點 日演 賣身投靠

五點半至七點 夜演 送花樓會

世界照相公司

在二層樓書場南首

大減價一月

價目

二寸兩張洋四角
四寸兩張洋五角
六寸兩張洋七角
八寸兩張洋一元二角
十二寸兩張洋三元
十六寸一張洋兩元五角
廿四寸一張洋四元
卅寸一張洋五元五角

出門拍照 格外克己

環翠山房杜滋園君鬻畫潤例

山水屏條卷冊每尺三元 堂幅橫披照屏條加倍 摺扇紈扇每柄四元 工細 青綠 金箋加倍 點品另議 花鳥照山水一律八折 劣紙不應 潤資先惠 臘期寄取件不誤 紙絹均可代辦 ◉收件處上海白克路四號大源製藥公司杜叔和君 常州城內後北岸東首杜寓

侯疑始潤例

▲甲書▼楹帖每副二尺五元增一尺加二元、屏幅三尺每條五元增一尺加二元、對開減半（不論橫直）、榜額每字尺以內四元逾尺另議、扇頭名刺合尺幀每件四元、手卷每方尺四元、壽屏碑誌、每十字一元、以上壽屏碑誌隸書加倍餘楷隸皆加倍、▲乙篆刻▼石章每字五元牙銅字八元小至分寸大逾寸加倍▲丙推命▼略判十元詳釋另議、▲丁撰述▼壽文碑誌每首百元限字數另議、詩古體每首二十元近體十元、絕句六元每首限韻另議、詞長調視詩古體小令視近體限韻另議、聯語長聯視詩近體七八言視絕句、此外如雜作翻譯及擬訂各種規章計劃、皆待面議、潤資先付隨封加一約日取件

★交件處北京輿論報 濟南三大馬路金星人壽保險公司 上海商報社 本報編輯部

[illegible]

直幅每尺八元 橫幅每方尺四元（不足尺者以尺計）扇面每件[illegible]二元 冊頁 手卷 點景 另議 一約日取件 ◉收件處濟南平民日報館 上海本報編輯部

春明外史到了

張恨水君所著之春明外史都十三冊計二十五萬言取選於儒林外史花月痕之間描寫社會情形則傳神阿堵入木三分寫兒女私情則細膩風光纏綿悱惻通體白描文從字順絕無時下小說浮豔與生硬之弊全書分訂兩冊定價壹元另售八折上海方面託由本報總理發售第一批書到無多欲購從速

世界小報營業部啓

無錫錫報廣告

無錫錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容[illegible]

北京 輿論報

宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉

社址宣外香爐營三條第五處 ★報值每月八角全年八元郵費在內

山東濟南 如意報

每月四角 全年四元

濟南平民日報總編輯吳季[illegible]先生[illegible]於報餘[illegible]特邀朱省文藝之淵藪[illegible]子滌秋輯此日刊兼南北名品之妙蘊山左有數物也

社址濟南商埠緯一路 如定平民日報者則附贈如意不另收費

欲知時[illegible]眞[illegible] 請看北京獨一 世界早晚報

社址在北京石駙馬大街90號

并有優美畫報發行兩種合定全年祇收洋十二元

阻阻阻

毋多

考嗄寫好了辭職的呈電、忽然被湯瀞阻住、那知湯瀞因爲阻了這種專電、又有人出來阻住他的所阻、誰呢、就是學生們、學生們既出來阻他的所阻、當然一阻就阻住、那知平空又另有人出來阻學生的所阻、誰呢、就是警察、至於以後、有否再阻警察所阻的、雖不能預料、單就以上看看、可已經阻了三阻、有人說、怪不得中國的各事無辦法、原來阻力太多、我道、看上去、阻力雖多、其實翻來覆去、左右這們一件事、只要最後有個大力量的就成功了、不過最後還有最後、所怕最後的最後、還不在這些子裏面呢、

嫗讓翁曰、兒恨爾、爾素督責其讀書過切、我則保持之、雖長、未嘗一日離之懷也、爾姑退、我獨求之、伊當憐念我、嫗復入、此子怒詈愈甚、嫗大哭、以錢擊其面、觸亭死、翁見嫗久不出、入視之、見嫗已死、亦大慟、以頭觸地而死、此子[illegible]詞斥坊甲[illegible]、此子竟呼嘯自去、俄而天怒雷震[illegible]狀、而此坊甲者、冒雨至亭下、見有披髮跪地者、乃雷殛死人也、視之、則前之貴官、右手持鏹、二百、左手持血書、坊甲遂大聲數其罪、且責其屍、此卽張處士鬱恨而死、仁龜得陰譴之所演也、鬱恨而死、淋漓演出、改自紅爲雷殛、以悚懼觀者、眞巨手也、[illegible]腔劇中、當[illegible]、一爲雙珠記之李克成張有德、克成以營長謀姦營卒之妻、羅致卒死罪、致[illegible]婦以死明節、此事見輟耕錄、卒雖因婦死得釋、所賣子亦歸宗、惟營長未有報、故思得天雷殛之爲快耳、然作雙珠記者、營卒妻賣子投淵之後、既得神救不死、父子夫妻、後俱完聚、則克成固亦天所不必誅者也、故雙珠記中之李克成張有德、雖遭雷殛、尚不足以警勵觀者、至西樓記之趙伯將、祗以口筆之嫌、搆其父子不睦、父禁于叔夜不許私妓、在趙固洩私憤、而其言非不讜正、以是而遭雷殛、眞爲枉矣、蓋袁於令與趙鳴陽素隙、心恨之、思得雷殛、故袁著西樓記、卽以趙伯將影射鳴陽也、鳴陽人品學問、豈袁[illegible]、[illegible]憑猶能刪改西樓記、毅然刪去此折、是也、余憶幼時、隨先君子往觀村劇、先一日演雙珠記天打、觀者視之漠然、明日演清風亭、其始無不切齒痛恨、既而無不大快、鐃鼓既歇、相視肅然、罔有戲色、歸而稱說、浹旬未已、彼謂花部不及崑腔者、鄙夫之見也、花部中有劇名賽琵琶者、余最喜之、劇情爲陳世美棄妻事、陳有父母兒女、入京赴試、登第、贅爲郡馬、遂棄其故妻、並不顧其父母、迨後父母死、妻生事死葬、一如琵琶記中之趙五娘、

口吳騷聯錄

西神

叢以部染、食非鳳不甘、綴非鳳不安、鏤頭擲錘萬無各色、殊不知鳳意固別有所屬、瓠犀一笑、梨渦雙圓、不易爲木木啓齒、植木木飛箋召客、座有輕薄少年、則用語日戌、笑聲縱矣、又有某公子者、以豪奢著一時、當春日至留園、小欄花韻、別有會心、[illegible]城內羣姬、各[illegible]影、或石而倚、或草而臥、坐者書、立者漁、豔韡窄袖、戰吳國之美人、雲鬟花黃、迷舊時之阿妹、影各一人、人各一相、無一同者、

、公子生日、羣花上壽、翌日則羣花之衣無不裘、公子所賜也、公子出游、羣花扈翳、翌日而羣花之首無不珠、公子所賚也、今木木已歸道山、而所謂某公子、亦已牀頭金盡、旅食滬濱、無復曩時豪氣矣、

古宮采蒐

兆恩

桃園深處 圓明園桃花塢西、稍北爲桃園深處、

翠微深處 樂善園之含清齋、對河敞宇、爲池月岩雲、中案堂爲翠微深處、樂善園舊爲康親王邸、

口海外奇談

玲玲

美國前年、曾製一十六寸巨砲、長五十尺、重一百卅五噸、可發縱橫寬二千三百七十磅、射遠力至十六里、初次速率、爲二千尺、實世界最大之砲也、

學校回憶錄

緗剡

經大會議決、本會無權恢復、學生又要求總務部長、要他召集大會、總務部長回說、事經大會時多數贊成、再無開會之必要、學生失了望、便大家來責着飯食部長、該部長□君、是個糊塗蟲、他抱的無事主義、現在碰着這種情事、就不得不責問廚房、廚房呢、陽奉陰違、憑你天天罵你、他總是老樣、於是□君大吃苦頭了、許多學生、你也說他幾句、我也嘲他數語、他自己也有些覺得太難爲情了、立刻下令廚房、倘再如此、決定罰菜、呵呵、命令仍是無效、在晚上的菜、眞是整脚極了、學生們便大家賭氣不吃、把菜都搬到飯食部長面前、□君無法、就立刻督責廚房、每人罰蛋炒飯一碗、在八點鐘的時候、大家捧着一碗蛋炒飯、笑嘻嘻的吃着、還說油太少哩、

秦淮名妓小五寶、美姿容、通文翰、名噪一時、時周馥督兩江、有幕友沈鳳樓者、名士也、年逾耳順、公暇、輒泛舟秦淮、覩五寶愛之、時周馥年耄、凡事均決之沈、而沈一日不見五寶、則寢食不安、故督署公件、每於五寶妝閣簽押之、一班瓷緣之徒、遂日奔走於五寶之門、鑽營請託、無所不至、五寶見有落魄名士、輒爲之說項、而俗吏不屑也、沈益重之、贈以詩曰、頗媿年來負盛名、天涯同處有同情、識荆說項尋常事、第一相知總讓卿、蓋不僅悅其色之豔、且服其才之高也、未幾、周移督兩粵、沈戀五寶、不願從節、周馥如失左右手、乃遣某太守爲之媒、五寶遂歸沈、亡何、沈分巡錦奉、挈五寶行、見有山水佳處、輒爲之流連、不知者、以爲老父之與弱女也、年餘、沈卒於任、小五寶遂挾瑟復來秦淮、旋流轉至京口、更名高五寶、當世貴人、識與不識、莫不樂於爲款曲、但文君新寡、雅有風情、每談往事、眞如商婦訴琵琶也、爲誦白樂天歌舞教成心力盡、一朝死去不相隨之句、五寶爲之潸焉出涕、時有陶璞卿者、懷千金、往薦枕席焉、當丹徒有茅生、年七十矣、白髮能謳、陶設酒招之來、令爲五寶傳、將別、陶乃攜五寶、登北固、共攝一影、以志不忘、然五寶以身世飄零、感懷不適、未幾遂病歿、歿後、一時名士、多爲詩弔之、余僅憶予友張無爲題其北固攝影四章云、一粒明珠又墮塵、那堪重問鳳樓春、纖腰瘦盡章台柳、可憶當時沈姓人、茅公吹笛氣如虹、慚愧雖筵一曲終、我爲洛神題小像、絕無影事在當中、閒披星月到長干、燈下誰憐茫父寒、獨有陶潛能愛菊、方知晚節最艱難、北風江上採蘼蕪、不是還珠是贈珠、猛憶五年前後事、衙公才調越江無、

覺悟（二）

釋雲

第一幕

登場人物

家主　符永成、五十二歲、

妻　王氏、三十四歲、

子　培根、十三歲、

僕婦　李媽、五十歲

婢　春蘭、十六歲、

孫宏毅　十二歲、

孫母　五十餘歲、

學生　甲乙二人、俱十四五歲、

神仙世界壽備宴

本世界已於夏歷十月廿四日起着手改造澈底修理一俟工竣卽行開幕

籌備處設西馬路丹桂第一台對門二百零二號

神仙世界啓

聯話

恩光

周啓明、字序東、父母廢師、劉某諷以聯曰、啓開箱担、牛角鳴鳴排次序、明叫雕蓼、猪頭大大祭東西、

蔣斌、字耀南、有阿芙蓉癖、姘一蕩婦、綽號七花娘、恣吸烟、七必爲其打火（吾邑諺語、吳門則稱打烟燈）後蔣以逢迎劉嵩山寶門之第六子、當得劉六照應、當時有聯譏蔣曰、耀武揚威、全靠七花娘打火、南腔北調、多蒙六大人放槍、（放槍卽放眼、[illegible]謗該也、）

張學濟、字容川、芷江人、洪憲稱帝、張起兵討袁、佔辰州、自稱旅長、後爲良佐被逐於湘、張隨譚浩明北伐、爲張敬堯擊敗、狼狽逃遁、有人贈以聯曰、學有淵源、心傳直接梁山泊、濟無舟楫、目光不到洞庭湖、又有一聯曰、率三五乙兒、哥哥弟弟、北伐常德、祇爲認自己飯碗、做一場春夢、懵懵懂懂、

東望武昌、思想奪他人酒杯、

友人劉時若、述一聯語曰、童子打桐子、桐子落、童子樂、拳頭擂船頭、船頭動、拳頭疼、可稱想入非非、後見解人頤中、亦載此聯、惟下聯作麻姑燒蘑菇、麻姑仙、蘑菇鮮、

口海外其談

玲玲

美國布錄頓埠某婦、精於養雞法、凡雞有病、必爲之調治、愛護甚[illegible]、故[illegible]之雞、[illegible]大、生蛋亦極多、[illegible]告人云、余家最壯之雞、每日能生蛋四枚、聞者訝之、蓋禽類生育之繁、無過於此矣、

口海外奇談

玲

美國夏文埠某氏家、畜有一馬、素有酒癖、且其量極宏大、所飲之酒、必和以白糖、每日至少須飲酒至四加倫之譜、方滿其量、倘一日不飲、則其癲性大發、狂奔暴跳、滿口噴沫、狀至可駭、尤奇者、此馬不獨善飲、且有煙癮、飲酒之餘、予以烟草少許食之、則精神煥發、不知奄奄無生氣矣、此馬出世、凡三十六年、至去年秋天始死、

口徐樹錚軼事

遠

徐樹錚胆識、卓絕一時、而不能養氣、跐高氣揚、樹敵太多、故雖縱橫一世、卒無所成、偶憶及其軼事一則、亟錄之、以餉閱者、亦可見徐生前之傲物慢上也、方徐世昌任大總統之初、徐方與靳雲鵬同爲邊防軍參議、徐與靳積不相能、均使氣不相下、閒軍中事、故徐之參議、虛有其位而已、一日、徐因公入府謁徐世昌、世昌方伏案揮毫、爲故人書聯、徐見而笑曰、樹錚正欲求總統賜寫一聯、以爲光寵、言訖、卽兒紙求書、世昌曰、老弟軍務倥偬、乃有暇急急於此耶、徐曰、吾聯已擬就、試爲總統述之、卽誦聯語曰、選詩一錄士、參議牢茶房、並有橫額曰、文武雙全、蓋當時徐世昌選清人遺詩、命徐董其事、徐認爲不屑爲、參議一職、無權無責、故自喩於茶房、不曰一個者、因尚一靳翼青之參議在、故曰牢、世昌聞其言、笑愍良久、然心實憾之、故直皖役罷、毅然下令通緝、因基於此矣、

口大

恩惠

大字的講法很多、照普通方面說、總是當着偉大解釋、所以英國、要自己表示他的強盛、就將國名上加了一個大字、稱作大不列顛、日本要表明他的強盛、也稱作大日本、富於模倣性的中國人、凡是別人作的事情、總是要效顰的、看見別人國名上加大字、自己也遂大起來、大書特書曰、大中華民國、這一個大字、不知誰想出來加上去的、每逢寫到大字、忍心寫麼？請看、我們挨打挨駡挨殺的老百姓、也配算是大國民麼？有人說、中國也不彷稱爲大、這是老大的大、不是偉大的大、每逢寫到大中華民國五個字、你當看見一個長袍馬褂的老先生、就得啦、唉！

萬花鏡

冷觀

荊棘銅駝滿大荒、移家幸有避秦鄉、料應未熟胡麻飯、且把靈丹取次嘗、

秋操事起、歷下頓驚、捷足者聞風遠走、行不得者、權假外人所設醫院、爲避刦桃源、每日房價、突長至數金數十金不等、猶有人滿之患、其狀可知、內中有某醫院、坐收漁利、竊欲避嫌、入院者、無論有無病症、概爲開方配藥、房者無奈、如數償資、藥則往往傾入痰盂中、院中人不問也、語云、醉翁之意不在酒、此則病人之意不在藥也、

口小說雜論

測庵

文鉄仙（康）所著之兒女英雄傳、因其描寫世道入心、十分細膩熨貼、甚爲一般讀者所歡迎、考東海吾了翁之弁言、則謂得之春明市上、原名正眼法藏五十三參、經翁點竄刪節、止存全書之半、計得四十回、故至安驥奉使山東作結、雖篇尾留有有餘不盡之事實、其實原書卽止於是、至流俗所傳續傳、蓋負鼓盲翁所綴之狗尾耳、又考古遼闕楓馬從善序、始知著者之姓名歷史、蓋文氏、本文襄公勒保之次孫、初入貲爲郎、出歷郡守、洊擢道員、丁憂旋里、特起爲駐藏辦事大臣、以事不果行、遂卒於家云云、執此以揆書中事跡、然則安氏父子、如安學海之初志願得中書、其後分發河南爲知縣、與夫安驥之忽簡爲里雅蘇台參贊而不赴等等（未完）

盛蓼庵覆姚民哀書

民哀仁兄大鑒、海上倍承厚意、飽飫郇廚、良用紉感、瀕行值大風雪、未能趨前興辭、頗以爲慊、敝報出版、大約在舊歷明正、事前、當先以電照奉上、知注特聞、餘詳 唐忍庵兄函、專此并頌 撰安、

弟 盛魯 頓首 元月九日

編輯完了

昨得慧劍賜書、并蒙惠賜迴鸞詞一稿、同人無任歡忭、函中并及灌安金七、謂其詩筆雋絕、同人將不揣冒昧、假此寸幅、爲二君介紹、俾成金張門第、亦士林中一段嘉話也、

秋蟲前次損書、謂與民哀交換稿件、固民哀所求之不得者、今民哀之債、已了一半、未識秋蟲大作、何日可望頒下也、盼煞、

褒庵印話

崔滌發

者、貴奇趣橫生、古雅動人、反字入印、又分數種、有印文不拘多寡、全體皆用反字者、如寒雲所藏大甓夾故敬鉥是也、配搭時、似較易爲、有一部份之反字也、如印文爲四字、則只反一字、印文爲六字、則只反二字者是也、配搭時、似較全體反文者爲難、蓋一字雖反、仍須映照其他正字、故參差措落、安插疏密、須視字形而定之、甚矣配搭之難、也總之、作印如對壘、不可以敵軍之兵寡而忽之也、故名手每作一印、必審慎而行之、庶可免不經之弊、但好名之士、又往往自矜敏捷、率爾操觚以眩人、標榜者又從而附和之曰、此斲輪老手也、此眞猶不按板拍、而冀其腔調合度、有是理哉、吾不知也、（完）

俞亮時徵報 鄙人現缺陰歷十月十九廿一廿二廿三廿七廿八十一月初九初十十一十六十七十九二十廿一日本報、四紙如蒙割愛惠贈當以極優美精良之小說一冊爲交換品物件寄蘇州草橋中學交鄙人後宅者璧俞亮時拜手

優孟衣冠錄

優孟衣冠錄（一百零二）

第五節　沈小慶與惡虎村

下場門一張桌子、必故要吃點柱子、延四爺道、只要看戲聽、吃點柱子也不妨、飯罷、就到三慶園坐定、自有跟班的裝烟、飯館裏人沏茶張羅、不必細說、那時台上唱的全是熱戲、延四爺無心去聽、隨便合朋友們閒談、等到拿火龍上場、才用心細聽、這齣戲不過用的幾個官中武行、沒有什麼出類的脚色、套子却十分精整、唱到二郎神合哪吒鬭之際、鼓聲像雨滴芭蕉、淅瀝可聽、大家正看得出神的當兒、忽聽得樓上發一聲喊、說不好了、火起了、園子裏頓時大亂、衆人像潮水一般的衝出、延四爺幸虧坐的是下場門、靠近大門、又有跟班飯館中人左右翼護、擠了半天、方得奪門而出、走過了一二十家門面、耳內只聽得嗶卜嗶卜的響、回頭一瞧、三慶園那火勢、早已冒穿屋頂、濃烟彌漫、半空中結成一團黑雲、中間裹着無數金星、忽上忽下、跳個不住、館子裏面的人、還在沒命往外、也有唱戲的開了花臉、穿着戲衣、在人叢中亂擠、隔不多時、各

口中華郵政特准掛號按照總局特別優益寄遞之報紙